



Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Názov školy: **Stredná odborná škola informačných technológií, Tajovského 30, Banská Bystrica**

Školský rok: **2023/2024**

Študijný odbor: **3447 K grafik digitálnych médií**

Zadania tém:

Názov témy č. 1:

Teória farieb

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, grafický dizajn digitálnych médií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 2:

Písmo a textové polia

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 3:

Animácia

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 4:

Digitálne spracovanie

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 5:

Výstup dát

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií)



Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Názov školy: **Stredná odborná škola informačných technológií, Tajovského 30, Banská Bystrica**

Školský rok: **2023/2024**

Študijný odbor: **3447 K grafik digitálnych médií**

Názov témy č. 6:

Kompozícia, záber, výber a rez

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, grafický dizajn digitálnych médií)

Názov témy č. 7:

Maľba a úprava

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, grafický dizajn digitálnych médií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 8:

Kresba a úprava

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, grafický dizajn digitálnych médií, digitálne multimédia, polygrafia)

Názov témy č. 9:

Osi

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií)

Názov témy č. 10:

Symbol

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií)



Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Názov školy: **Stredná odborná škola informačných technológií, Tajovského 30, Banská Bystrica**

Školský rok: **2023/2024**

Študijný odbor: **3447 K grafik digitálnych médií**

Názov témy č. 11:

Bitmapa

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 12:

Vektor a premenné

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, digitálne multimédia)

Názov témy č. 13:

Svetlo, tieň a funkcia

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie sekvencií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 14:

Filtre, efekty a prechody

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie sekvencií)

Názov témy č. 15:

Médium a reklama

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, digitálne multimédia, polygrafia, ekonomika a podnikanie)



Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Názov školy: **Stredná odborná škola informačných technológií, Tajovského 30, Banská Bystrica**

Školský rok: **2023/2024**

Študijný odbor: **3447 K grafik digitálnych médií**

Názov témy č. 16:

Tlač a autorstvo

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, polygrafia, ekonomika a podnikanie)

Názov témy č. 17:

Kniha

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií)

Názov témy č. 18:

Štandardy a parametre

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, polygrafia, ekonomika a podnikanie)

Názov témy č. 19:

Corporate Identity

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, ekonomika a podnikanie)

Názov témy č. 20:

Funkcie, hlášky a podmienky

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov: elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, ekonomika a podnikanie)



Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Názov školy: **Stredná odborná škola informačných technológií, Tajovského 30, Banská Bystrica**

Školský rok: **2023/2024**

Študijný odbor: **3447 K grafik digitálnych médií**

Názov témy č. 21:

Pôsobenie farieb

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie sekvencií, digitálne multimédia)

Názov témy č. 22:

Geometria

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, ekonomika a podnikanie)

Názov témy č. 23:

Komponenty a formuláre

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, ekonomika a podnikanie)

Názov témy č. 24:

Corporate Identity

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

dejiny grafického dizajnu, elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, ekonomika a podnikanie)

Názov témy č. 25:

Princípy tvorby

(Pri vypracovaní maturitnej témy uplatníte vedomosti z predmetov:

elektronické publikovanie, spracovanie obrazu a textu, spracovanie sekvencií, ekonomika a podnikanie)